



Collège « Les Oliviers »

35 rue des amoureux
BP 94019

30001 NIMES CEDEX 5

Tel.: 04 66 84 83 61

Fax.: 04 66 84 12 69

Ce.0301098f@ac-montpellier.fr

<http://etab.ac-montpellier.fr/0301098f/oliviers/>

Document réalisé avec écofont

Projet d'établissement 2013-2016

Projet d'établissement 2013-2016

Diagnostic

Problématique : Accueillir **tous les élèves** en mettant en place un parcours personnalisé pour permettre à chacun de **progresser dans sa maîtrise de la langue** et de s'épanouir en **développant l'émergence d'un projet personnel d'orientation**.

Ancrage territorial

Le collège « Les oliviers » a été construit en 1971 dans le quartier dit « les amoureux », en bordure du périphérique sud de Nîmes sur un terrain planté d'oliviers, d'où son nom.

Son secteur de recrutement intégrait à l'époque les villages environnants tel que Manduel, Rodilhan, Redessan qui ont eu au cours de ces dernières années une démographie galopante, ce qui explique qu'à la rentrée 2001 les effectifs s'élevaient à plus de 900 élèves. La restructuration, programmée à cette époque a été régulièrement retardée, pour finalement débiter à la rentrée 2009. Entre temps, le collège de Manduel a ouvert (rentrée 2005) faisant diminuer les effectifs dans de fortes proportions.

1. Les locaux

a. Etat initial avant restructuration

Des bâtiments anciens mais assez bien entretenus, auxquels on a dû ajouter au fil des années des baraquements « provisoires » mal isolés, dispersés sur l'emprise du terrain, au gré de l'augmentation des effectifs. En outre, les locaux administratifs sont totalement séparés des salles de classe, et de la salle des professeurs, ce qui ne facilite pas la circulation des informations. De plus, la multiplicité de structures séparées, anciennes, mal isolées, génère des dépenses de viabilisation très importantes (41% du budget).

b. La restructuration :

Le projet date de 2001. Le concours d'architecte a été lancé la même année, le projet choisi, les plans et permis de construire déposés, les travaux devaient commencer en 2003, mais des problèmes de financement ont retardé le début des travaux jusqu'en 2009. En septembre 2010, les logements de fonction ainsi que les ateliers de SEGPA, salles de musique, de technologie et arts plastiques étaient livrés.

Fin mars 2013, (soit un retard d'un peu plus de 19 mois) la restructuration touche à sa fin.

2. Les élèves :

a. Les effectifs :

Jusqu'à l'année scolaire 2004-2005, le collège « les oliviers » a accueilli jusqu'à 900 élèves, dans des locaux inadaptés, voire vétustes. A la rentrée 2005, le collège de Manduel ouvre, nous privant brutalement de 200 élèves. Ainsi les effectifs redeviennent plus conformes à la capacité d'accueil du collège (il est prévu pour 600 élèves + 64 SEGPA) les effectifs sont stabilisés depuis 3 ans : 550 élèves environ.

b. Caractéristiques sociales

La diminution des effectifs et l'assouplissement de la carte scolaire ont entraîné une modification de la population scolaire. Depuis 2005, les professions et catégories sociales (PCS) des familles n'ont pas cessé de changer, les PCS favorisées sont en forte baisse (19,6% en 2006 à 13,1% en 2012), **les PCS moyennes ont perdu 9 points en 5 ans, les PCS défavorisées ont augmenté de 7 points sur la même période. Le taux de boursier a également augmenté, passant de 52.2% en 2009 à 59% en 2012.**

Les demandes de dérogation pour venir au collège sont en augmentation, notamment les demandes issues des collèges « éclairs » (sur 39 demandes, 24 sont de R.Rolland, 6 de A.Bigot, 7 de J.Vallès, 1 de Diderot, 1 de Condorcet soit 32 issues de collèges « éclairs »).

c. Orientation

Jusqu'à présent l'orientation en fin de 3^{ème} était proche des taux attendus, en revanche l'année 2012 a été nettement en dessous de ces valeurs. Si les taux de redoublement sont désormais conformes aux valeurs académiques, le devenir de nos élèves en fin de 2nd GT, (taux de redoublement et réorientation élevé) et en fin de 2^{nde} Pro (seul 1 élève sur 2 passe en 1^{ère} Pro, 11% redoublent, 30 % sont réorientés) reste préoccupant.

Si l'année 2012 et sa restructuration explique sans doute en partie ces résultats, un vrai travail d'analyse doit être fait.

d. Résultats :

Les résultats au DNB sont en dessous des valeurs attendues, la moyenne à l'épreuve ponctuelle de mathématique est préoccupante (6.5/20). C'est un axe de progrès indéniable à privilégier.

3. Conclusion

a. Points faibles :

- Une diminution des effectifs qui a entraîné une forte modification des catégories socio-professionnelles des parents, corolaire de l'augmentation des problèmes d'orientation, de la diminution des résultats aux examens, de l'attractivité du collège.
- Des installations sportives vétustes

b. Points forts :

- i. une restructuration qui se termine, nouveau fonctionnement dans des locaux bien isolés, bien équipés, agréables à vivre
- ii. Une demi-pension conviviale, de bonne qualité
- iii. Une équipe pédagogique motivée,
- iv. Une offre pédagogique très complète
- v. Des partenariats installés avec les établissements médico-sociaux du secteur (IME, ITEP, maison d'enfant à caractère social, CROP).

En fin de restructuration, le collège « Les Oliviers » amorce un virage important. Les locaux sont neufs et attractifs, l'offre de formation est étoffée, réaliste et répond aux demandes des usagers et du bassin d'orientation.

Dans ce contexte de questionnement sur la légitimité du collège unique, « Les Oliviers » propose une réponse pertinente et amorce en douceur le passage du « **collège unique** » vers un « **collège pour tous** », plus souple, plus adaptable, plus proche des élèves d'aujourd'hui.

Les trois axes qui ont été choisis sont :

1 Améliorer la réussite des élèves en adaptant la pédagogie et la prise en charge en fonction de chacun.

1.1 Objectif général : Détecter le potentiel de chaque élève et lui proposer une aide correspondant à sa problématique en particulier sur la maîtrise de la langue française et la compréhension des consignes:

Objectifs opérationnels :

- 1.1.1 Réunion de liaison CM2/6ème : mise en place de PPRE passerelle pour les élèves n'ayant pas validés le palier 2 en particulier en lettres et sciences
- 1.1.2 Après le bilan à mi-trimestre, *mise en place de l'AP en groupe de besoins*
- 1.1.3 Mise en place de l'accompagnement éducatif en lien avec les difficultés repérées
- 1.1.4 Évaluation / remédiation / validation du LPC palier 2 et palier 3
- 1.1.5 Organisation de concours communs CM2/6^{ème} (*prix Valdegour, concours maths*)

1.2 Objectif général : Accroître la motivation, le désir d'apprendre et l'ambition des élèves :

Objectifs opérationnels :

- 1.2.1 Harmoniser les exigences et les pratiques des enseignants : *devoirs communs/groupes de compétences*
- 1.2.2 Développer une culture des sciences : *participation à des concours/préparation du BIA*
- 1.2.3 Valoriser les progrès des élèves (*remise des diplômes*)
- 1.2.4 Lutter contre la démotivation et le manque de travail
- 1.2.5 Curiosothèque (développer la curiosité intellectuelle des élèves)
- 1.2.6 Développer l'autonomie au travers de la recherche documentaire

1.3 Objectif général : Travailler le projet professionnel/d'orientation de chaque élève

Objectifs opérationnels :

- 1.3.1 Mise en place du PDMF de la 5ème à la 3ème
- 1.3.2 Mise en place d'un dispositif dérogatoire en 4ème et en 3ème pour les élèves décrocheurs
- 1.3.3 Développer la connaissance du bassin des formations générales/technologiques/professionnelles, *mini-stages, visites d'établissements, portes ouvertes*

2 Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable

2.1 Objectif général : Être bien dans sa tête et dans son corps :

Objectifs opérationnels :

- 2.1.1 S'alimenter correctement (*lutte contre l'obésité, petit déjeuner pédagogique en 6^{ème}*)
- 2.1.2 Lutter contre les addictions (*intervention de la bpdj*)
- 2.1.3 Éduquer à la sexualité : (*planning familial*)
- 2.1.4 Respecter les équilibres travail scolaire/loisirs/détente :
- 2.1.5 Favoriser l'accès aux sports :

2.2 Objectif général : Développer l'esprit citoyen :

Objectifs opérationnels :

- 2.2.1 EDD : Respecter et faire respecter l'environnement (classe/collège/quartier/ville)
- 2.2.2 Respecter les autres et leurs différences (sexisme, racisme, handicap)
- 2.2.3 Développer l'implication des élèves dans les différentes instances (CVC, CA, délégué de classe, foyer)
- 2.2.4 Education aux médias
 - 2.2.4.1 Prendre conscience de sa relation à l'univers médiatique (*Semaine de la presse*)
 - 2.2.4.2 Produire un message médiatique (*Journal du collège : « Le canard aux olives »*)
 - 2.2.4.3 Utilisation raisonnée des réseaux
 - 2.2.4.4 Caractériser les médias et les langages numériques

2.3 Objectif général : Aider l'élève à devenir un citoyen responsable :

Objectifs opérationnels :

- 2.3.1 Savoir se déplacer dans le respect des autres *Préparer les ASSR*
- 2.3.2 Sensibiliser les élèves aux dangers de la route : *Prévention routière*
- 2.3.3 Apprendre à utiliser les transports en commun en sécurité : *Intervention TCN/SNCF*

3 : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe

3.1 Objectif général : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves

Objectifs opérationnels :

- 3.1.1 Développer l'accès au spectacle vivant : *Sorties théâtre/concerts*
- 3.1.2 Développer le goût des sciences *École de l'ADN*
- 3.1.3 Développer l'accès aux livres et le goût de la lecture
- 3.1.4 Développer la connaissance d'autres cultures : *voyages scolaires, création d'événements, rencontre avec des locuteurs natifs*
- 3.1.5 Inciter à la pratique musicale ou la découverte musicale : *atelier instrumental/chorale/sorties concerts*
- 3.1.6 Mise en place d'un référent culture
- 3.1.7 Former l'élève à être spectateur au spectacle vivant.

3.2 Objectif général : Améliorer la Communication interne/externe pour améliorer l'image du collège

Objectifs opérationnels

- 3.2.1 Création d'une note d'info hebdomadaire à destination des personnels
- 3.2.2 Valoriser les productions et créations des élèves : *Expositions dans le hall, participations à des concours,*
- 3.2.3 Renforcer l'accueil des parents (*rentrée/remise bulletins/remise DNB, présentation et formation à l'utilisation de l'ENT*)
- 3.2.4 Développer l'accès à un espace numérique de travail : *Site collège/pronote/ENT*
- 3.2.5 Organiser une journée portes ouvertes pour faire connaître l'établissement au public.
- 3.2.6 Entretien et développer les liens avec les partenaires culturels de la ville, du Conseil Général, du tissu associatif.

Volet culturel du projet d'établissement :

1. Etat des lieux :

1.1. Profil des élèves

L'établissement est situé en périphérie du centre ville de Nîmes dans un quartier populaire. Les professions et catégories sociales des parents sont réparties en :

- défavorisées : 52,6%
- favorisés : 13,1%

Le nombre de boursiers est en très forte augmentation (52% en 2009 ; 59% en 2012)

Le recrutement se fait sur le quartier des amoureux, quartier populaire, mais nous accueillons également de plus en plus d'élèves issus des collèges ECLAIR voisins (par dérogation). Ils disposent souvent de médias à la maison (TV, ordinateurs) mais ne l'utilisent pas pour accéder à la culture.

2. Historique de l'établissement en matière d'éducation artistique et culturelle :

2.1. Accès au spectacle vivant :

- a) Depuis plusieurs années, la professeure documentaliste souscrit des abonnements au théâtre de Nîmes et accompagne un groupe d'élèves sur une série de spectacles très diversifiée (musique, danse, théâtre, cirque).
- b) Les enseignants de lettres organisent des sorties théâtres (cette année, tous les élèves de 5ème ont pu voir « le bourgeois gentilhomme »), les enseignants de lettres classiques font venir un spectacle sur Ulysse et l'Odysée.
- c) Des rencontres avec des écrivains ont également été organisées
- d) Une enseignante d'EPS anime une classe de 6ème avec un projet danse (anime ta danse).
- e) Participation chaque année à un atelier danse proposé par le théâtre de Nîmes autour d'un spectacle.
- f) Plusieurs ateliers théâtre ont été montés en partenariat avec une comédienne de la région avec des classes difficiles.
- g) Représentation au collège d'un spectacle sur le thème du dictionnaire.

2.2. Accès aux livres et à la lecture

- a) Un fond documentaire très complet et mis à jour,
- b) Un accès au CDI facilité
- c) Des abonnements variés
- d) Des rencontres avec des écrivains (Sylvie Germain en partenariat avec le collège de la Révolution, Béatrice Nicodème et Insa Sané en partenariat avec la Bibliothèque Carré d'art)
- e) Participation au prix des Incorruptibles (participation à une « murder party » dans tout le Carré d'art, vote dans la salle d'apparat de la mairie)
- f) Participation au prix littéraire Valdegour en liaison avec les CM2 de l'école de Grézan
- g) Organisation d'un rallye librairie dans toutes les librairies de Nîmes pour deux classes de sixième

2.3. Des ressources en ligne :

- a) Abonnement du collège à « lesite.tv »
- b) Abonnement au logiciel d'orientation GPO2 et GPO5

2.4. Accès aux Musées de la ville de Nîmes et aux sites archéologiques de la région :

- a) Relations étroites avec le Musée d'art contemporain Carré d'art et visites régulières des expositions temporaires.
- b) Relation avec le Musée des Beaux arts de la ville de Nîmes et visites ponctuelles.
- c) Relations avec le Musée archéologique : visites et participation aux ateliers proposés.
- d) Visite annuelle des monuments gallo romains de la ville de Nîmes par un professeur de Lettres classiques.
- e) Visite très régulière des monuments gallo romains de la ville d'Arles et du Musée de l'Arles antique

2.5. Participation aux festivals de photographie de la Région :

- a) Festival de la photo d'art de la ville d'Arles (classes de Segpa)

- b) Festival de photojournalisme de Perpignan (Classe de 3°)
- c) Festival de l'image documentaire de Sète (Classe de 4°)

2.6. Initiation à la culture cinématographique :

- a) Participation depuis de nombreuses années à l'opération « Collège au cinéma ».
- b) Cinéclub proposé en club par un professeur d'anglais d'une part, et une professeure d'espagnol d'autre part.
- c) Participation au festival « itinérances » d'Alès.

3. Environnement artistique et culturel de l'établissement :

Le conseil Général du Gard met en place une politique culturelle et artistique dont nous sommes bénéficiaires (intervention d'une plasticienne, participation à « anime ta danse »)

3.1 Partenariat étroit depuis dix ans avec l'équipe du théâtre de Nîmes.

3.2 Partenariat étroit avec le théâtre du Périscope.

3.3 Partenariat étroit avec les Bibliothèques publiques du secteur (Carré d'art, Marc Bernard, Marguerittes et Paulhan). Participation de la professeure documentaliste au Comité de lecture jeunesse qui se tient trois fois par an.

3.4 Relations avec le Musée des Beaux arts de Nîmes et visites régulières.

3.5 Relations avec le Musée archéologique et participation aux ateliers proposés.

3.6 Relations renforcées avec le Musée d'art contemporain « Carré d'art ».

4. Les ressources de l'établissement :

4.1. Ressources humaines :

- a) La professeure documentaliste est souvent force de proposition dans ce domaine,
- b) Le référent culturel mis en place depuis peu devrait être un élément facilitateur,
- c) Une ancienne AED plasticienne qui propose régulièrement des interventions auprès de la classe ULIS
- d) Un professeur d'art plastique qui anime un club vidéo.
- e) Un professeur de musique qui anime une chorale et un atelier instrumental.
- f) Une professeure d'espagnol et poète qui initie ses élèves à l'art hispanique et à la poésie (Frida Kahlo, Diego Ribera, Dali, art mauresque, Gaudi)
- g) Un enseignant d'anglais investi dans l'éducation au cinéma.
- h) Les enseignants disciplinaires

4.2. Les ressources financières :

- a) La subvention de fonctionnement
- b) Les subventions exceptionnelles du CG

5. Les priorités

- 5.1. Favoriser l'accès à toutes les formes de culture
- 5.2. Développer la curiosité et l'envie d'apprendre
- 5.3. Faciliter l'accès au spectacle vivant sous toutes ses formes
- 5.4. Inciter à la découverte et à la pratique musicale
- 5.5. Développer l'esprit créatif par la rencontre avec les arts et artistes

Le volet culturel qui est proposé permet, au travers des objectifs proposés, de décliner un parcours cohérent sur les quatre années collège en favorisant les domaines culturels en fonction de l'âge des élèves.

Volet culturel du projet d'établissement

	Objectif général	Objectifs opérationnels Domaines culturels	Activités possibles au collège	Intervenants extérieurs	Structures culturelles
6^{ème} EMOTION Ressentir des émotions S'interroger	Devenir des spectateurs / auditeurs ... avertis et sensibles,	Fréquenter des spectacles vivants : danse, cirque, concerts Et Prendre goût à la lecture et à l'écriture	Ateliers danse, cirque, instruments, chorale	Rencontre et travail avec des artistes	le Périscope Théâtre de Nîmes
			Projets lecture/écriture, poésie, concours	Rencontres d'écrivains	
5^{ème} SENSATION Eprouver des sensations Réfléchir	et des acteurs éclairés de démarches de création et/ou de réalisation de projets	Fréquenter les théâtres Et Faire de la science active	Club théâtre	Rencontre et travail avec des comédiens	Théâtres
			Club science concours	Scientifiques Etudiants	Laboratoires
4^{ème} SENTIMENTS Eprouver des sentiments Comprendre		Découvrir les autres et soi : les autres cultures, les autres métiers, les autres sensibilités esthétiques	Voyages linguistiques	Correspondants	Musées Archives
3^{ème} IDEES / DEBATS Rester sensible et désireux de comprendre		Retourner au théâtre et découvrir le cinéma d'art et d'essai / la photo qui montrent le monde	Cinéclub Club vidéo/photo Club philo	Correspondants	Cinéma le Sémaphore

ANNEXES : Exemple de Fiches actions

❖ **Axe 1 : Améliorer la réussite des élèves**

- ❖ Page 11 : Concours de Maths (LIAISON CM2/6^{ème})
- ❖ Page 12 : Des mathématiques en langue étrangère
- ❖ Page 13 : Initier à la Recherche Documentaire
- ❖ Page 14 : Une « curiosothèque » au CDI
- ❖ Page 15 : Mise en place d'un parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF)

❖ **Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable**

- ❖ Page 16 : Un jardin aux oliviers
- ❖ Page 17 : Prendre conscience de sa relation à l'univers médiatique : une utilisation raisonnée des médias
- ❖ Page 18 : Produire un message médiatique : Le journal du collège / La Web radio / écrire sur un réseau social
- ❖ Page 19 : S'informer par les médias
- ❖ Page 20 : Caractériser les médias et les langages médiatiques

Axe 3 : développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe.

- ❖ Page 21 : Parcours Cinéma
- ❖ Page 22 : Concours « Les Olivades des mathématiques »
- ❖ Page 23 : Développer l'accès aux livres et le goût de la lecture
- ❖ Page 24 : Le latin aux champs
- ❖ Page 25 : MathFLE ou des maths en langue étrangère
- ❖ Page 26 : Formation du spectateur au spectacle vivant
- ❖ Page 27 : Remise des diplômes du DNB
- ❖ Page 28 : Activités de pleine nature : Collias
- ❖ Page 29 : Atelier vidéo
- ❖ Page 30 : « A la croisée des langages littéraires et corporels »

Intitulé de l'action : CONCOURS DE Maths (LIAISON CM 2/6EME)

<p>Axe du projet d'établissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Améliorer la réussite des élèves <p>Objectif général :</p> <p>1.1 Détecter le potentiel de chaque élève et lui proposer une aide correspondant à sa problématique notamment en lettres et sciences</p> <p>1.2 Accroître le désir d'apprendre et l'ambition des élèves</p> <p>Objectif opérationnel :</p> <p>1.1,5 Organisation de concours communs</p> <p>1.2,1 Harmoniser les exigences et pratiques des enseignants</p> <p>1.2,5 Lutter contre le manque de travail et la démotivation des élèves</p>	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Donner l'envie de réfléchir sur des problèmes mathématiques • Développer le travail de groupe • Présenter le collège et les collégiens aux élèves de CM2 du secteur.
Bénéficiaires	Elèves de CM2 du secteur et les 6èmes du collège
Personnes ressources	Mme Derois et/ou professeur de mathématiques de 6ème
Intervenants extérieurs	Professeurs des écoles de secteur
Calendrier de l'action	2 rencontres au deuxième et troisième trimestre
Mise en œuvre	<p>Modalités 1 épreuve en binôme chacun dans sa classe 2 épreuves rencontres binômes CM2/6ème</p> <p>Principes Résolution d'exercices de réflexion portant sur les points communs des programmes de Mathématiques de CM2 et de 6ème</p> <p>Outils Salle pouvant permettre l'accueil des effectifs de deux classes</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	<p>Réussite en mathématiques</p> <p>Demande d'inscription au collège en classe de sixième</p>

Intitulé de l'action : Des mathématiques en langue étrangère

<p>Axe 3 du projet d'établissement : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne externe</p> <p>Objectif général : 3.1 Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel :</p>	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Développer le goût des mathématiques par un enseignement en langue étrangère. • Traiter des thèmes qui ne peuvent pas être approfondis en classe au vu de l'hétérogénéité des élèves.
Bénéficiaires	Les élèves bi-langues de 5°
Personnes ressources	M. COLOMA, professeur de mathématiques certifié en DNL espagnol
Intervenants extérieurs	Aucun sauf s'il y a un assistant d'espagnol dont les créneaux de présence dans l'établissement permettent une participation.
Calendrier de l'action	Année scolaire
Mise en œuvre	<p>Modalités 1h d'enseignement par semaine ou par quinzaine autour d'un thème (le nombre 12 par exemple)</p> <p>Principes – Découvrir des propriétés mathématiques des nombres (ici : nombre pentagonal, nombre composé)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place des nombres étudiés dans notre vie quotidienne (ici : mois de l'année, signe du zodiaque, fête nationale en Espagne) - Place des nombres étudiés dans la culture collective (ici : mythologie gréco-romaine, culture religieuse, ...) - Comparaison des programmes de mathématiques en France et en Espagne. <p>Outils DVD (ici « Los doce trabajos de Hércules » (« les douze travaux d'Hercule ») et « La conquista del Paraíso » (« 1492, Christophe Colomb »)) et livres « Los doce trabajos de Hércules »</p>
Moyens contractualisés	1 heure semaine ou quinzaine pour l'enseignant L'achat des DVD et des livres (0.85€ l'unité avec l'association « Lire c'est partir »).
Évaluation et indicateurs de réussite	L'intérêt des élèves pour cette « nouvelle matière » Le développement de la curiosité des élèves. Les progrès en mathématiques et en espagnol. Une éventuelle demande d'intégration de la filière Européenne Espagnol en 3°.

Intitulé de l'action : Initier à la Recherche Documentaire

<p>Axe 1 : Améliorer la réussite des élèves en adaptant la pédagogie et la prise en charge en fonction de chacun</p> <p>Objectif général 1.2 : Accroître la motivation, le désir d'apprendre et l'ambition des élèves</p> <p>Objectif opérationnel 1.2.6 : Initiation à la recherche documentaire en classe de 6^{ème}</p>	
Objectifs	Développer les compétences info documentaires des élèves
Bénéficiaires	Tous les élèves de 6° du cycle général. Les autres classes sur des actions ponctuelles à la demande d'un enseignant
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, Professeur documentaliste Les enseignants qui le souhaitent
Intervenants extérieurs	
Calendrier de l'action	Une heure par quinzaine en demi groupe toute l'année pour les 6° Tout au long de l'année pour les autres classes
Mise en œuvre	<p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail au CDI inscrit dans l'emploi du temps pour tous les 6° : - Recherche documentaire en SVT et physique en 6° 4° et 3° <p>Principes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découverte/distinction/classement des fictions/documentaires/périodiques. Comparaison recherche par internet et par le filtre de BCDI - Recherche documentaire à objectifs précis de résultat <p>Outils : BCDI / outil internet / classe mobile / Fonds documentaire du CDI</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	

Intitulé de l'action : Une « curiosothèque » au CDI

<p>Axe 1 : Améliorer la réussite des élèves en adaptant la pédagogie et la prise en charge en fonction de chacun</p> <p>Objectif général 1.2 : Accroître la motivation, le désir d'apprendre et l'ambition des élèves</p> <p>Objectif opérationnel 1.2.5 : « Curiosothèque » au CDI</p>	
Objectifs	Développer la curiosité intellectuelle des élèves
Bénéficiaires	Tous les élèves qui le peuvent (temps du 13h-14h) et qui le veulent
Personnes ressources	Mme Benoit Moré D'autres enseignants qui le souhaitent
Intervenants extérieurs	
Calendrier de l'action	Tous les mois ou tous les 15 jours (selon l'animation)
Mise en œuvre	<p>Modalités Une table à thème est réalisée au CDI et des animations autour de ce thème sont proposées. Les thèmes sont choisis par la documentaliste ou proposés par les élèves et/ou des enseignants</p> <p>Principes Lier une lecture à une activité (exemple : fonctionnement d'une toupie et concours de toupie / Lecture d'une règle du jeu puis jeu / Lecture d'une table de présentation des champignons et reconnaissance des champignons cueillis le week-end / Lecture de mangas et connaissance du genre et/ou dessins...)</p> <p>Outils : Livres, jeux et outils du CDI + collections personnelles</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	

Intitulé de l'action : Mise en place d'un parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF)

Axe du projet d'établissement 1 : Améliorer la réussite des élèves Objectif général : 1.3 : Travailler le projet professionnel ou d'orientation de chaque élève Objectif opérationnel : 1.3.1 : Mise en place du PDMF de la 5^{ème} à la 3^{ème}	
Objectifs	Proposer à partir de la 5 ^{ème} et jusqu'à la 3 ^{ème} un parcours de découverte des métiers et des formations. <ul style="list-style-type: none"> • En 5^{ème}, centré sur la découverte des métiers : • En 4^{ème}, découverte des voies de formation • En 3^{ème}, travailler sur l'orientation post 3^{ème},
Bénéficiaires	Tous les élèves de la 5 ^{ème} à la 3 ^{ème} .
Personnes ressources	Professeurs principaux, CPE, conseillers d'orientation psychologues,
Intervenants extérieurs	chefs d'entreprises, parents.
Calendrier de l'action	D'octobre à avril
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • En 5^{ème}, centré sur la découverte des métiers : faire venir des parents d'élèves pour présenter leur métier, faire des exposés mis en ligne sur le site du collège et dans le webclasseur. • En 4^{ème}, découvrir des voies de formation : effectuer des visites d'établissements (LGT et LP) et mettre en ligne un exposé sur chaque lycée • En 3^{ème}, travailler sur l'orientation post 3^{ème}, en effectuant des mini stages en LP ou en lycée, des stages d'observation en milieu professionnel, travailler sur la présentation, le CV.
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	Taux d'élèves orientés en fin de 3 ^{ème} . Taux de connexion sur le site internet du collège (pages orientation)

Intitulé de l'action : Un jardin aux oliviers

Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable

Objectif général : 2.2 : Développer l'esprit citoyen

Objectif opérationnel : 2.2.1 : Education au développement durable : respecter et faire respecter l'environnement

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de la protection du milieu de vie. • Respect de l'environnement, • Education à la citoyenneté • Sensibiliser les élèves à la nature : développer un plus grand esprit d'observation et un engagement civique vis-à-vis de la protection de la nature. • Faire prendre conscience aux élèves du rythme des saisons avec variation de l'ensoleillement, de la température, de l'hygrométrie. • Observer le mode de reproduction des plantes.
Bénéficiaires	Elèves de 6 ^{ème} au départ, puis autres élèves motivés en sus les années suivantes. Groupe en faible effectif.
Personnes ressources	Mme Hadidane, professeur de SVT Mme Marquès, professeur de SVT Mme Benoît Moré, documentaliste
Intervenants extérieurs	Etudiants BTS école d'horticulture
Calendrier de l'action	Année scolaire
Mise en œuvre	<p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création de plans du jardin, organisation. • Installation d'un arrosage automatique « goutte à goutte ». • Fabrication d'un composteur. • Fabrication d'un hôtel à insectes • Plantation d'espèces spécifiques déterminées par les élèves. • Faire pousser des plants récoltables avant l'été, comme des pommes de terres, des radis, des salades ou/et des plantes aromatiques. • Suivre et entretenir les plantations <p>Principes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabrication d'un engrais naturel, grâce au compostage pour le potager et pour le futur jardin botanique, alimenté par les restes fruits et légumes de la cantine. • Participation des élèves à la réflexion "quoi installer ? " et "comment exploiter ? " en tenant compte des besoins spécifiques des plantes et des possibilités offertes par le jardin (propriétés du sol, ensoleillement, gestion des besoins en eau). • Réflexion sur les échecs de plantation « qu'est-ce qui n'a pas marché et pourquoi ? ». • Réflexion sur la lutte biologique ou chimique <p>Outils : Outils de jardinage et arrosage automatique</p>
Évaluation et indicateurs de réussite	Le développement, d'année en année, d'un jardin bien entretenu, riche de plantes multiples et saines sera le témoin d'un investissement régulier des élèves impliqués et donc un indicateur de réussite.

Intitulé de l'action : Prendre conscience de sa relation à l'univers médiatique : une utilisation raisonnée des médias

Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable Objectif général 2.2 : Développer l'esprit citoyen Objectif opérationnel 2.2.4 : Education aux médias Fiche action 2.2.4.1 : Prendre conscience de sa relation à l'univers médiatique	
Objectifs	Connaître l'offre médiatique dans sa diversité et ses modes de réception Distinguer les différentes cibles des médias Développer la curiosité, le sens de l'observation et l'esprit critique
Bénéficiaires	Tous les élèves selon action
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, Professeur documentaliste Tous les enseignants d'histoire géographie (programmes) Tous les professeurs de français (programmes)
Intervenants extérieurs	Journalistes éventuellement selon les activités menées
Calendrier de l'action	Tout au long de l'année Pendant la semaine de la presse
Mise en œuvre	Modalités : Participation à la semaine de la presse Séquences pédagogiques sur la presse <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la une • Diversité des journaux de langue anglaise (DNL-espagnol) • Le pluralisme de la presse et les journaux d'opinion (3°) • Concours presse niveau 6°-5° et 4°-3° Principes : <ul style="list-style-type: none"> • Aider les élèves à se poser des questions sur leurs pratiques médiatiques • Distanciation Outils : <ul style="list-style-type: none"> • Les journaux offerts lors de la semaine de la presse • Les abonnements du CDI • Les unes trouvées sur des sites internet (revue2presse..) • Certaines publications achetées pour la semaine de la presse •
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	Nombre de participants au concours presse Emprunts des abonnements du CDI

Intitulé de l'action : Produire un message médiatique :
Le journal du collège / La Web radio / écrire sur un réseau social

<p>Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable</p> <p>Objectif général 2.2 : Développer l'esprit citoyen</p> <p>Objectif opérationnel 2.2.4 : Education aux médias</p> <p>Fiche action 2.2.4.2 : Le journal du collège / la Web radio / Ecrire sur un réseau social</p>	
Objectifs	<p>Connaître les éléments constitutifs d'une situation de communication : qui, quand, quoi, où, comment, pourquoi, pour qui ?</p> <p>Se sensibiliser à l'écriture médiatique sous différentes formes : radio, écrit</p> <p>Connaître les différents styles de discours : narratifs, argumentés, descriptifs...</p> <p>Connaître les différents genres journalistiques : brève, reportage, interview, compte rendu, enquête, billet, édit.</p> <p>Connaître des éléments de droit et de déontologie liés à l'expression.</p> <p>Ecrire pour être lu.</p>
Bénéficiaires	<p>Journal : tous les élèves volontaires (club)</p> <p>Web radio : un groupe défini (pour l'instant)</p> <p>Ecrire sur un réseau social : toutes les 6° et toutes les 5° + à la demande)</p>
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, Professeur documentaliste
Intervenants extérieurs	Journalistes éventuellement selon les activités menées
Calendrier de l'action	Tout au long de l'année
Mise en œuvre	<p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire un journal scolaire • Produire une émission de radio • Ecrire sur un réseau social • Prendre conscience de son identité numérique <p>Principes : Partir de la libre expression des élèves pour les rendre acteurs responsables de leurs pratiques éditoriales</p> <p>Outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logiciel Publisher (journal papier) • Table de mixage, logiciel Audacity, matériels spécifiques (radio) • Séance de réflexion sur Power Point (cyber harcèlement / identité numérique / téléphone portable)
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	

Intitulé de l'action : S'informer par les médias

<p>Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable</p> <p>Objectif général 2.2 : Développer l'esprit citoyen</p> <p>Objectif opérationnel 2.2.4 : Education aux médias</p> <p>Fiche action : 2.2.4.3 : S'informer par les médias</p>	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la notion de rubrique • Se poser des questions sur les sources de l'information • Distinguer fait, commentaire et opinion • Comprendre les caractéristiques de l'information en fonction du temps, de l'espace et du contexte socioculturel • Développer l'esprit critique
Bénéficiaires	Tous les élèves selon actions
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, professeur documentaliste Tous les professeurs
Intervenants extérieurs	Journalistes éventuellement selon les activités menées
Calendrier de l'action	Toute l'année selon actions
Mise en œuvre	<p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation à la semaine de la presse • Trouver, identifier, trier et évaluer les sources : livres / site internet / télé / radio / presse • Savoir utiliser les médias pour s'informer <p>Principes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Outils :</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	

Intitulé de l'action : Caractériser les médias et les langages médiatiques

Axe 2 : Développer le respect de soi et des autres en aidant l'élève à devenir un citoyen responsable	
Objectif général 2.2 : Développer l'esprit citoyen	
Objectif opérationnel 2.2.4 : Education aux médias	
Fiche Action 2.2.4.4 : Caractériser les médias et les langages médiatiques	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le vocabulaire propre aux médias - Connaître les métiers des médias - Distinguer écrit / image / son / multimédia - Reconnaître des types de messages médiatiques : info / pub – réel/fiction – réel/virtuel – site/blog/forum
Bénéficiaires	Tous les élèves de 3°
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, professeur documentaliste Tous les enseignants qui le souhaitent
Intervenants extérieurs	Participation éventuelle aux trois festivals de photo de la Région : Arles et la photo d'art Sète et la photo documentaire Perpignan et le marché de la photo de presse
Calendrier de l'action	Tout au long de l'année Pendant la semaine de la presse
Mise en œuvre	<p>Modalités :</p> <p>1. Travail sur l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la photo de presse en 6° • Les différents genres de photo : presse, documentaire, art, souvenir • Photo de presse / dessin de presse • Lecture d'une image <p>2. Travail sur le vocabulaire des médias</p> <p>3. Travail sur la fiction et la réalité</p> <p>Principes :</p> <p>Outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livres CDI • Documentation CLEMI • CD CLEMI
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	

Intitulé de l'action : Parcours Cinéma

<p>Axe du projet d'établissement : 3 : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe</p> <p>Objectif général : 3,1 : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel : 3,1,1 : Développer l'accès au spectacle et faire des élèves des spectateurs avertis et sensibles.</p>	
Objectifs	<p>Ouvrir les collégiens à des œuvres qui leur sont peu familières</p> <p>Leur donner des outils d'analyse et de compréhension</p> <p>Les aider à avoir une attitude critique éclairée, en cohérence avec les démarches de compréhension travaillées en HDA</p> <p>Aborder différents aspects de la création d'un film (écriture, réalisation)</p>
Bénéficiaires	De deux à quatre classes de Troisième
Personnes ressources	<p>M. Blanc, professeur de Lettres</p> <p>Mme Clozeau, professeur d'Espagnol</p> <p>M. Deplanque, professeur d'Arts Plastiques</p> <p>Mm Flourens, professeur de Lettres</p> <p>M.Onzon, professeur d'Anglais</p>
Intervenants extérieurs	<p>Cinéma le Sémaphore</p> <p>Intervenants, animateurs d'ateliers</p>
Calendrier de l'action	Année scolaire 2013 - 2014
Mise en œuvre	<p>Modalités : visionnement d'un film par trimestre, précédé ou suivi d'un atelier d'analyse de film ou de pratique du cinéma.</p> <p>Reprise et intégration de cette démarche en classe de français et de langues vivantes</p> <p>Principes : Inscription de l'action dans le cadre des cours</p> <p>Interventions régulières dans les classes (trois fois) des animateurs d'ateliers</p> <p>Outils : DVD des films pour un travail en classe d'analyse complémentaire / Fiches d'analyse des films</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	<p>Performances en HDA</p> <p>Comportement lors des projections</p> <p>Vers un club cinéma</p> <p>Orientations avec option cinéma</p>

Intitulé de l'action : Concours « Les Olivades des mathématiques »

<p>Axe 3 du projet d'établissement : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe</p> <p>Objectif général : 3.1 Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel : 3.1.2 Développer le goût des sciences</p>	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves motivés de puiser dans leur logique et leurs connaissances mathématiques pour aller au-delà de ce qui est demandé en classe. • Réconcilier les élèves « créatifs » ou très bons avec une matière qui peut leur poser des soucis dans les enseignements traditionnels. • Remotiver les élèves en leur montrant que seules les connaissances ne sont pas suffisantes pour réussir.
Bénéficiaires	Tous les élèves de 4° et de 3° ayant d'excellents résultats ou très motivés par la logique mathématique
Personnes ressources	Les enseignants de mathématiques
Intervenants extérieurs	Aucun
Calendrier de l'action	Une seule épreuve de 2h courant mai ou début – juin.
Mise en œuvre	<p>Modalités</p> <p>Principes Résolution d'une dizaine d'exercices de logique et portant sur le programme du niveau. Les élèves ont droit à tous les documents (livres, cahiers de cours, cahiers d'exercices, calculatrice, ...)</p> <p>Outils Une ou deux salles le jour de l'épreuve.</p>
Moyens contractualisés	Un budget d'environ 150€ pour l'achat des récompenses (Calculatrice, clés USB, compas, sets de traçage)
Évaluation et indicateurs de réussite	L'augmentation des candidatures spontanées des élèves plus faibles en mathématiques mais très logiques. Le nombre d'élèves utilisant entièrement la durée de l'épreuve pour répondre aux exercices proposés.

Intitulé de l'action : Développer l'accès aux livres et le goût de la lecture

Axe 3 : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication Objectif général 3.1. : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves Objectif opérationnel 3.1.3 : Développer l'accès aux livres et le goût de la lecture	
Objectifs	Créer des habitudes de lecture jeunesse pour façonner les lecteurs de demain. Trouver le « livre déclencheur » pour chaque élève Mettre le plus souvent possible les élèves en situation de lecture
Bénéficiaires	Toutes les classes selon demande des enseignants
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, Professeur Documentaliste M. Blanc, Professeur de français Mme Burel, Professeur de Français Mme De Botton, Professeur de français Mme Flourens, Professeur de français Mme Greffeuille, Professeur de Français
Intervenants extérieurs	Auteurs, illustrateurs, professionnels du métier du livre éventuellement
Calendrier de l'action	Tout au long de l'année avec une périodicité régulière
Mise en œuvre	<p>Modalités Présentation de livres de littérature jeunesse pour un emprunt Participation au prix des Incorruptibles Invitation d'auteurs, illustrateurs, éditeurs, professionnels du livre</p> <p>Principes Le choix du livre se fait en fonction du niveau de lecture de chaque élève et de ses envies de lecture</p> <p>Outils : Un choix toujours plus grand de livres pour trouver « le bon » pour chacun</p>
Moyens contractualisés	Budget CDI conséquent
Évaluation et indicateurs de réussite	Le nombre d'emprunts « libre » au CDI (= non imposés par un enseignant)

Intitulé de l'action : Le latin aux champs

<p>Axe du projet d'établissement : 3 : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe</p> <p>Objectif général : 3,1 : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel : 3,1,4 : Développer la connaissance d'autres cultures</p>	
Objectifs	<p>Travailler les objectifs culturels et linguistiques du cours de latin en fixant une ligne directrice annuelle</p> <p>Maintenir l'intérêt des latinistes pour l'option qu'ils doivent poursuivre</p> <p>Favoriser l'ouverture culturelle sur les réalités locales</p> <p>Intégrer au « jardin aux oliviers » quelques espèces de l'hortus gallo-romain.</p>
Bénéficiaires	Tous les élèves latinistes du collège, prioritairement les élèves de 4 ^{ème}
Personnes ressources	<p>M. Blanc, professeur de Lettres</p> <p>Mme de Botton, professeur de Lettres</p> <p>Mme Saorine, professeur de SEGPA (Hygiène, Alimentation, Services)</p> <p>Mme Hadidane, professeur de SVT</p>
Intervenants extérieurs	Aucun au collège même. Guides lors des sorties et visites.
Calendrier de l'action	<p>1^{er} trimestre : visite au Mas des Tourelles à Beaucaire (vigne et olivier)</p> <p>2^{ème} trimestre : repas romain au collège</p> <p>3^{ème} trimestre : sortie au Pont du Gard (mémoire de garrigue : agriculture méditerranéenne et architecture « en pierres sèches », pastoralisme, activités liées à la forêt, plantes médicinales et aromatiques)</p>
Mise en œuvre	<p>Modalités : sorties et activités préparées en classe et inscrites dans la progression du cours (étude de la civilisation gallo-romaine) puis réinvesties.</p> <p>Principes : Faire des élèves des acteurs capables d'aller à la source des informations, de les interpréter et de les réutiliser</p> <p>Ouvrir les latinistes à certaines pratiques concrètes, comme la cuisine ou le jardinage, pour redynamiser l'effort intellectuel d'apprentissage de la langue</p> <p>Outils : documentation, denrées alimentaires, semences.</p>
Moyens contractualisés	<p>Crédits d'enseignement (?)</p> <p>Pour information : le déplacement en car de 55 élèves coûterait environ 430 euros par sortie pour des destinations comme le Pont du Gard ou le Mas des Tourelles.</p> <p>L'entrée au mas des Tourelles : 4.40 euros par élève.</p> <p>L'entrée au site du Pont du Gard : 2.80 euros par élève</p>
Évaluation et indicateurs de réussite	<p>Echo dans l'établissement (recrutement en langues anciennes)</p> <p>Investissement dans la classe</p>

Intitulé de l'action : MathFLE ou des maths en langue étrangère

<p>Axe 1 du projet d'établissement : Améliorer la réussite des élèves. Objectif général : 1.1 : Détecter le potentiel de chaque élève et lui proposer une aide correspondant à sa problématique ; 1.2 : Accroître le désir d'apprendre et l'ambition des élèves Objectif opérationnel : 1.1.2 : Groupe de besoin en AP ; 1.2.3 : Valoriser les progrès des élèves.</p>	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves non francophones de construire un lien entre les connaissances mathématiques dans leur langue maternelle et les connaissances du niveau dans lequel ils sont inscrits. • Permettre aux élèves de devenir autonome face à un énoncé mathématique rédigé en français. • Consolider les connaissances des années antérieures et celles de l'année en cours. • Permettre à certains élèves anciennement décrocheurs et motivés de pouvoir combler une partie de leurs lacunes.
Bénéficiaires	Les élèves non francophones des quatre niveaux du collège (ayant bénéficié ou non de cette action) et certains élèves anciennement décrocheurs des quatre niveaux du collège.
Personnes ressources	M. COLOMA, professeur de mathématiques Eventuellement d'autres collègues de l'équipe de mathématiques en fonction des disponibilités et des compétences linguistiques.
Intervenants extérieurs	Aucun.
Calendrier de l'action	Année scolaire.
Mise en œuvre	<p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 séances pour la mise en place du vocabulaire de base en mathématiques (signification des verbes traditionnellement rencontrés dans les énoncés et des figures géométriques) en français avec une traduction dans la langue maternelle de l'élève non francophone et également sur les attentes dans la résolution des exercices (style d'opération, type de figure attendue, ...). • Travail en autonomie avec le site « mathenpoche » afin que l'élève s'auto corrige et puisse acquérir différemment les notions qu'il étudie en classe avec son professeur. <p>Principes</p> <p>Outils : salle de classe et une salle informatique disposant d'autant d'ordinateurs que d'élèves participant à cette action.</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	<p>Progression des résultats et véritable acquisition de l'autonomie en mathématiques.</p> <p>Réduction des écarts entre les élèves non francophones et les élèves scolarisés en langue française depuis toujours.</p>

Intitulé de l'action : Formation du spectateur au spectacle vivant

Axe 3 : Développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication Objectif général 3.1 : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves Objectif opérationnel 3.1.7 : Formation du spectateur au spectacle vivant	
Objectifs	Faire découvrir le spectacle vivant Former des aptitudes de spectateur Découvrir de multiples facettes du spectacle vivant Créer chez l'élève une culture du spectacle vivant
Bénéficiaires	Tous les élèves volontaires
Personnes ressources	Mme Benoit Moré, Documentaliste
Intervenants extérieurs	Théâtre de Nîmes
Calendrier de l'action	Tout au long de l'année en fonction des dates de spectacles
Mise en œuvre	<p>Modalités Choix des spectacles avec l'équipe du théâtre et les parents et élèves qui assistent à la présentation de la saison. Présentation des choix et des tarifs en début d'année Présentation de chaque spectacle une semaine avant le spectacle et fiche de présentation accessible sur Moodle</p> <p>Principes Le choix des spectacles est libre, le paiement s'effectue en début d'année</p> <p>Outils : Les dossiers pédagogiques mis à disposition par le théâtre de Nîmes</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	Beaucoup d'anciens élèves continuent d'aller au théâtre Beaucoup de parents ont décidé d'accompagner leurs enfants Certains anciens élèves sont désormais délégués culturels dans leur lycée

Intitulé de l'action : Remise des diplômes du DNB

Axe du projet d'établissement : 3 Objectif général : 3.2 : Améliorer l'image du collège Objectif opérationnel : 3.2.2 : valoriser les élèves ; 3.2.3 : renforcer l'accueil des parents ; 3.2.5 : ouvrir l'établissement au public	
Objectifs	Valoriser les réussites des élèves et les faire connaître
Bénéficiaires	Les anciens élèves de 3 ^{ème} , les parents, les élèves du collège
Personnes ressources	Equipe de direction, Gestionnaire, chef cuisinier, équipes pédagogiques
Intervenants extérieurs	Presse, médias
Calendrier de l'action	Dès réception des diplômes (octobre)
Mise en œuvre	Modalités : Inviter les anciens élèves et leurs familles, proposer un goûter, valoriser les mentions en remettant les diplômes
Moyens contractualisés	néant
Évaluation et indicateurs de réussite	Nombre de participants

Intitulé de l'action : Activités de pleine nature : Collias

<p>Axe 3 du projet d'établissement : développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe.</p> <p>Objectif général 3.1: Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel 3.1.6: mettre en cohérence le parcours culturel et le parcours de l'élève durant ses années collège.</p> <p>3.2.6 : entretenir et développer des liens avec les partenaires culturels institutionnels (ville, tissu associatif)</p>	
Objectifs	<p>Se confronter à des milieux inhabituels que sont l'eau, la paroi, les galeries souterraines, les terrains variés et accidentés.</p> <p>Contrôler ses émotions</p> <p>Construire de nouvelles habiletés motrices</p> <p>Respecter et connaître l'environnement</p> <p>Découvrir le site du Pont du Gard et son histoire</p> <p>Découvrir le milieu géologique, la faune et la flore.</p>
Bénéficiaires	Niveau 6 ^{ème} (Niveau 5 ^{ème} si possible au niveau du budget)
Personnes ressources	<p>Equipe EPS</p> <p>Professeur principal de la classe</p> <p>Professeur de SVT et histoire géographie.</p>
Intervenants extérieurs	Moniteur de la ville de Nîmes, titulaire d'un brevet d'état.
Calendrier de l'action	<p>Une journée pour deux classes.</p> <p>Trois journées pour le niveau 6^{ème} en mai, juin</p> <p>(Trois journées pour le niveau 5^{ème} en septembre si possible au niveau du budget).</p>
Mise en œuvre	<p>Modalités : les deux classes sont réparties en 4 groupes d'activité, spéléologie, escalade, VTT, canoë. Chaque élève pratique deux activités, une par demi-journée, sauf en canoë où ils sont initiés à naviguer à deux le matin, pour réaliser la descente du Gardon l'après-midi (passage sous le Pont du Gard).</p> <p>Principes : sorties pédagogiques obligatoires et gratuites. Nous poursuivons l'objectif d'équilibrer notre programmation d'activités EPS. Nos élèves de centre ville doivent avoir accès aux activités de pleine nature. Ils doivent pouvoir développer leurs capacités à s'adapter à des milieux variés et incertains. Les élèves volontaires, peuvent ensuite poursuivre la pratique des APPN, dans le cadre de l'association sportive le mercredi après-midi.</p> <p>Outils : matériel de qualité, adapté, entretenu, et conforme aux normes de sécurité, mis à disposition des élèves.</p>
Moyens contractualisés	<p>Convention avec la base de plein air de la ville de Nîmes, à Collias</p> <p>Coût financier : 10€ par élève, 5€ pour la base et 5€ pour le bus, soit 500€ par journée, et 1500€ par niveau.</p>
Évaluation et indicateurs de réussite	<p>Acquisition de savoir faire dans les APPN</p> <p>Respect des règles de sécurité partie intégrante des activités. Respect du matériel et de l'environnement.</p> <p>Connaissance du site, du milieu et du patrimoine local : retour sous forme de questionnaire en SVT et histoire géographie.</p>

Intitulé de l'action : Atelier Vidéo

Axe du projet d'établissement : 3. Développer l'ouverture culturelle	
Objectif général : 3.1 Favoriser l'ouverture culturelle des élèves	
Objectif opérationnel : 3.1.4 Développer la connaissance d'autres cultures	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer l'écrit et l'oral, la pratique de l'argumentation par la création et la fréquentation d'œuvres artistiques tournant autour de la pratique vidéo, au travers de la rédaction de scénarii, critiques... • Enrichissement culturel par la confrontation avec l'œuvre vidéo, photo et cinématographique du monde et de toutes les époques • Mener à terme un projet personnel et collectif • Par la pratique, amener les élèves à maîtriser le langage et l'image vidéo, photo et cinématographique • Amener les élèves à s'interroger sur l'image vidéo au quotidien • Expérimenter et maîtriser les éléments constitutifs de l'image (cadrage, composition...) • Expérimenter et maîtriser des outils spécifiques pour exprimer des idées, une sensibilité artistique.
Bénéficiaires	Tous les niveaux, priorité aux 3° (par rapport à l'option cinéma de Ph. Lamour)
Personnes ressources	Monsieur Déplanque , Arts plastiques
Intervenants extérieurs	
Calendrier de l'action	Toute l'année
Mise en œuvre	<p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte et exploration de la pratique vidéo dans le champ artistique, création de scénarii, de story-boards, réflexion artistique précédant la mise en situation • Expérimentation et maîtrise des logiciels de retouche et de montage numériques • Découverte et expérimentation des différentes pratiques en lien avec la vidéo (animation, fiction, documentaire, fabrication, installation...) • Exploration de l'histoire du cinéma et de la vidéo et découverte des moyens imaginés par les artistes et les cinéastes pour parvenir à leurs fins (Méliès, expérimentations des vidéastes dans les années 60...) • Participation au concours GARDMOTION <p>Principes</p> <p>Outils Matériel vidéo (image, son, lumière)</p>
Moyens contractualisés	
Évaluation et indicateurs de réussite	Mener à terme un projet individuel et/ou collectif Réalisation d'un film collectif ou de films individuels (réalisation et montage) à la fin de l'année scolaire

Intitulé de l'action : projet danse 6^{ème}
« A la croisée des langages littéraires et corporels »

<p>Axe 3 du projet d'établissement : développer l'ouverture culturelle et améliorer la communication interne et externe.</p> <p>Objectif général 3.1: Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</p> <p>Objectif opérationnel :</p> <p>3.1.6: mettre en cohérence le parcours culturel et le parcours de l'élève durant ses années collège.</p> <p>3.2.6 : entretenir et développer des liens avec les partenaires culturels institutionnels.</p>	
Objectifs	<p><u>Objectifs pédagogiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intégrer un langage sensible - s'approprier les figures de style en français et les principes de composition en danse. (accumulation, répétition, amplification..), à travers les ateliers de danse et les retours poétique sur les œuvres. - Développer des attitudes relatives à la réalisation d'un projet collectif : savoir écouter, tour de parole, reformuler, dialoguer. <p><u>Objectifs artistiques et culturels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Susciter la curiosité et l'intérêt des jeunes pour les arts du spectacle vivant. -Approche sensible des œuvres -Construire les rôles de danseur interprète, chorégraphe, spectateur -Connaître différents lieux de spectacle de sa ville
Bénéficiaires	Classe de 6 ^{ème} sans option
Personnes ressources	Mme Greffeuille professeur de Français Mme Benoît-Moré, documentaliste Mme Henry, professeur d'E.P.S.
Intervenants extérieurs	Benoît Bastide dans le cadre d'ateliers d'écriture. Kristen Debrock chorégraphe
Calendrier de l'action	Œuvre: <i>Silenciô l'Enfant sans nom</i> de D'Kabal, vendredi 18 mars 2014 à 10h au théâtre de Nîmes Trois ateliers d'écriture de 2 heures à définir avec l'intervenant Œuvre : <i>Derrière la porte</i> de Kristen Debrock au théâtre du Périscope, en avril 2014 Un atelier de deux heures quelques jours avant le spectacle.
Mise en œuvre	La classe suit un cycle danse avec Mme Henry dans le cadre des cours d'EPS. La billetterie est financée par le dispositif « artiste au collège » du conseil général du Gard. Les interventions des artistes sont prises en charge par les théâtres. Une visite au collège Condorcet est envisagée, afin d'observer la compagnie en création, dans le cadre d'une résidence d'artiste. Les déplacements en bus de ville sont financés en partie par le collège puisque certains élèves possèdent leur carte d'abonnement au réseau Tango. (environ 15x2€ par sortie soit 90€) Deux ateliers sont prévus entre les CM2 de l'école Jean-Jacques Rousseau- et la classe de 6 ^{ème} , au gymnase, sous la responsabilité de Mesdames Delphine Debout, professeur des écoles et Nathalie Henry, professeur EPS.
Moyens contractualisés	Un partenariat avec le théâtre de Nîmes et le Périscope.
Évaluation et indicateurs de réussite	Restitution des chorégraphies lors de la fête de l'école et du collège organisée au théâtre Christian Liger en juin 2014. Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> -Valider les compétences acquises dans 3 domaines « maîtrise de la langue française, dire, lire, écrire » « culture humaniste : pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts » « l'autonomie et l'initiative : s'impliquer dans un projet collectif » -Evaluer les compétences acquises en tant que danseur interprète, chorégraphe et spectateur éduqué et sensible.